

## EJERCICIOS DE SINTAXIS DEL ESPAÑOL



**SEMESTRE 3: MÓDULO 15**

**Profesora: KARIMA BOUALLAL**

**Año académico: 2020-2021**

# EJERCICIOS

## I

### CATEGORIAS Y FUNCIONES SINTÁCTICAS

1. Clasifica los siguientes términos en dos grupos, según se refieran a *categorías* o a *funciones*:

- sustantivo
- sujeto
- verbo
- preposición
- complemento directo
- adjetivo
- complemento circunstancial
- atributo

categorías	funciones

2. Forma al menos tres grupos con palabras que correspondan a la misma categoría gramatical:

- Ha perdido las llaves nuevas.
- Luis dejó los estudios en septiembre.
- Antonio ha obtenido unas calificaciones increíbles.
- Su perro lo acompañaba siempre.
- Mi tía llegó tarde ayer.

3. Cada una de las palabras destacadas en el texto ejemplifica una de las categorías gramaticales. Precisa cuál.

**Ella** está **en** el horizonte –dice Fernando Birri-. Me acerco **dos** pasos, ella se **aleja** dos pasos. Camino diez pasos **y** el horizonte se corre diez pasos más **allá**. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la **utopía**?

(Eduardo Galeano: *Ventana sobre la utopía*)

- ella.....
- y .....
- en .....
- allá .....

- dos.....
  - aleja.....
  - ¿Cuál es la única categoría palabra que no está representada en el texto?
- .....

**4. Clasifica los grupos sintácticos destacados en el texto.**

Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla.

**Viajaron al sur.**

Ella, la mar, estaba **más allá de los altos médanos**, esperando. Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin **aquellas cumbres de arena**, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad del mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó **mudo de hermosura**.

Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió **a su padre**:

-¡Ayúdame a mirar!

(Eduardo Galeano: *El libro de los abrazos*).

- .....
- .....
- .....
- .....

**5. En cada pareja de oraciones, una misma función está desempeñada por dos categorías gramaticales diferentes. Indica de qué categorías se trata en cada caso.**

- Guillermo ha comprado los billetes para todos.
- Nosotros no sabemos su número de teléfono.
- No vengáis tarde.
- No vengáis sin el casco.
- ¿Has visto a María Jesús?
- La he saludado en la puerta hace un minuto.
- Julia es muy prudente.
- Julia es una excelente persona.

**6. Indica, en cada caso, qué tipos de funciones sintácticas se han establecido.**

- Esther es una gimnasta extraordinaria.

- Las vacaciones se han acabado, desgraciadamente.
- He estado hablando con Rosa esta tarde por teléfono de su nuevo trabajo.
- Francamente, me desconcierta tu indecisión.
- Charo ha bajado un momento a la calle.
- Me encanta el tiramisú.

**7. Construye dos oraciones con cada uno de estos grupos sintácticos de forma que el mismo grupo desempeñe dos funciones diferentes:**

- un coche:

.....  
 .....

- a Carmen:

.....  
 .....

**8. Señala la función y la categoría de los demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos e interrogativos que figuran en los sintagmas subrayados de las siguientes oraciones:**

- Exige tus derechos.

*Tus.* **Función:** Determinante. **Categoría:** Adjetivo posesivo.

- Esa empresa multinacional cerrará un tercio de sus fábricas.

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

- Aquel corredor llegó el primero a la meta.

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

- Los zapatos de Carmen están aquí, pero ¿dónde están los míos?

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

- Para la aprobación de esa ley se necesitan tres quintos de los votos.

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

•Aquí hay demasiadas personas.

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

• ¿Cuánto dinero necesitas?

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

•Mi casa es esta otra.

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

• ¿Vendrán muchos periodistas?

\_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_ Categoría: \_\_\_\_\_

**9. Di si los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones desempeñan una función oracional o sintagmática, especificando su nombre:**

•Este poeta inició su carrera literaria en Madrid.

•Hay un café cerca de mi hotel.

•Me encanta el olor a tierra mojada.

•Una mujer pide limosna con un niño en los brazos.

**10. Señala los sujetos de estas oraciones:**

•Esta mujer necesita ayuda.

•Esto no es propio de ti.

•Aurora viene muy pronto.

•A María no le gusta su carácter.

•Me parece mal eso.

•Son importantes tus razones.

• ¿Quién te lo ha dicho?

**-Clasifícalos en el cuadro según la categoría gramatical que desempeñe la función de sujeto:**

<b>Sustantivo</b>	
<b>Pronombre</b>	
<b>Grupo nominal</b>	

**11. Indica cuáles de estas categorías gramaticales pueden realizar la función de sujeto:**

a) Una conjunción; b) un adverbio; c) una oración; d) un adjetivo sustantivado; e) un nombre propio; f) un pronombre interrogativo.

**12. Subraya el *verbo* de estas oraciones y di cuál es el *sujeto* en cada caso:**

- En abril irán los primos a Italia.
- A Luis se lo he contado yo.
- Esos dos partidos los ganó nuestro equipo por los pelos.
- A mí me asusta la oscuridad.
- Mi hermano y su amigo estarán el verano que viene en Barcelona.

## II

### GRUPOS SINTÁCTICOS O SINTAGMAS

**1. Señala cuáles de las siguientes expresiones relacionadas con Cervantes son grupos o sintagmas nominales:**

- La ilustre fregona.
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
- Perdió un brazo en la batalla de Lepanto.
- El celoso extremeño.
- Divertidísimo.
- El coloquio de los perros.
- Lejos de casa.
- En la cárcel.

**2. Solo cuatro de los conjuntos de palabras destacados en el texto son adjetivos, grupos o sintagmas adjetivales. Indica cuáles.**

#### EL SOL Y LA NUBE

El sol viajaba por el cielo, **muy alegre**, en su carro de fuego, despidiendo sus rayos en todas direcciones, con **gran rabia** de una nube de **tempestuoso humor**, que murmuraba:

**-Despilfarrador, manirroto;** derrocha, derrocha tus rayos, ya verás lo que te queda.

(...) El sol proseguía **alegremente** su viaje, regalando rayos a millones, a billones, sin contarlos.

Solo en su ocaso contó los rayos que le quedaban, y, mira por dónde, no le faltaba siquiera uno. La nube, **sorprendida**, se deshizo en granizo.

El sol **se zambulló alegremente en el mar.**

(Gianni Rodari: *Cuentos por teléfono*)

- .....
- .....
- .....
- .....

**3. Analiza la estructura de los siguientes grupos o sintagmas adjetivales:**

- Fácil de recordar.
- Más entretenido.
- Profundamente conmovido.
- Hábil para la relaciones sociales.
- Muy tímida.

**4. Solo cinco de los conjuntos de palabras subrayados en el texto son sintagmas adverbiales:**

**Una noche** el taxista Compagnoni, de Milán, terminado su turno de servicio, iba conduciendo **despacito** para llevar el coche **al garaje, abajo**, por la zona de Porta Génova. No se sentía **demasiado contento** porque **había hecho pocas carreras** y tuvo más de un cliente caprichoso (...). Y en esto un señor le hace una señal.

-¡Taxi, taxi!

-Entre, señor –el taxista frenó **rápidamente**-. Pero voy hacia abajo, hacia Porta Génova, ¿le viene **bien**?

-Vaya adonde quiera, pero **deprisa**.

(Gianni Rodari: *Cuentos para jugar*).

- .....
- .....
- .....

- .....
- .....



### III

#### ORACION Y ENUNCIADO

##### 1. Localiza en el siguiente texto dos enunciados oracionales y dos enunciados no oracionales:

Entonces apareció el zorro.

-Buenos días –respondió cortésmente el principito, que se dio la vuelta, pero no vio nada.

-Estoy acá – dijo la voz-, bajo el manzano...

-¿Quién eres? – dijo el principito-. Eres muy lindo...

-Soy un zorro- dijo el zorro.

-Ven a jugar conmigo -le propuso el principito-. ¡Estoy tan triste!...

-No puedo jugar contigo –dijo el zorro-. No estoy domesticado.

-¡Ah! Perdón –dijo el principito.

(Antoine de Saint Exupéry: *El principito*).

<b>Enunciados oracionales</b>	..... .....
<b>Enunciados no oracionales</b>	..... .....

•Señala el **sujeto** y el **predicado** en dos de los enunciados oracionales del texto anterior.

.....

##### 2. En el texto encontrarás distintos tipos de enunciado, según la actitud del hablante. Completa el siguiente cuadro con un ejemplo de cada uno de ellos:

TOCHO.- Un paquete de Fortuna, señora.

(La anciana se lo alcanza y él se busca los duros disimulando mientras el otro vigila de reojo. A una seña se lanzan al lío amaneciendo en un tris en las manos del más joven un pistolón de aquí te espero, con el que hace dueño de la situación).

¡Manos arriba! ¡Esto es un atraco, como en el cine! ¡Señora, la pasta o la mando al otro barrio!

ABUELA.- ¡Ay, Jesús, María y José! ¡Ay, Cristo bendito! ¡Santa Águeda de mi corazón! ¡Santa Catalina de Siena...!

TOCHO.-Déjese de santos y levante el ladrillo. No nos busque complicaciones y a lo mejor le dejamos para la compra de mañana. ¡Venga, que se nos hace tarde y nos van a cerrar! ¡Qué pasa! ¡La pasta o la pego un tiro, ya!

LEANDRO.- (Entrando desde la puerta). ¿Qué? ¿Está sorda o no oye? ¡El dinero!

(José Luis Alonso de Santos: *La estanquera de Vallecas*).

<b>Enunciativos</b>	
<b>Interrogativos</b>	
<b>Exclamativos</b>	
<b>Imperativos</b>	
<b>Potenciales</b>	

### 3. Lee el siguiente texto y subraya en él los verbos conjugados.

En 1955 existía mucho racismo en Estados Unidos. Los negros no podían entrar en muchos cafés o restaurantes. Tampoco podían mezclarse con los blancos en los autobuses.

El 1 de diciembre de ese mismo año, una joven negra de Alabama ocupó en un autobús un asiento reservado a los blancos. Fue arrestada por ello. El joven abogado Martín Luther King convocó un mitin y lanzó al mudo las siguientes preguntas: ¿Es justo esto? ¿Son justas estas reglas? ¿Cómo podemos cambiarlas?

Durante más de un año los negros hicieron un boicot a los autobuses. Caminaban durante horas hasta sus puestos de trabajo. Finalmente, se abolió la segregación racial en los transportes públicos de Alabama.

La acción de Luther King prosiguió con medios no violentos en busca de la igualdad entre blancos y negros. En 1964 recibió el Premio Nobel de la Paz. Fue asesinado el 4 de abril de 1968 en Memphis (Tennessee).

- ¿De cuántas oraciones consta cada párrafo?

.....

## IV

### TIPOS DE ORACIONES

#### 1. Clasifica estas oraciones en el cuadro:

- Te debo un favor.
- Hay mucha gente en la puerta del teatro.
- Llovió toda la tarde.
- El domingo pasaremos el día en el campo.
- Ese libro está ya muy viejo.
- Me interesan mucho tus preguntas.

Or. impersonales	Or. con sujeto omitido	Or. con sujeto explícito

#### 2. Solo cuatro de las siguientes greguerías de Ramón Gómez de la Serna son oraciones copulativas. Indica cuáles.

- Los billetes de banco son el papel secante del sudor del mundo.
- Aquella mujer me miró como a un taxi ocupado.
- Las hojas secas parecen papeletas de una rifa de pájaros.
- La media luna mete la noche entre paréntesis.
- Los recuerdos encogen como las camisetas.
- La sandía está llena por dentro de borrones de tinta.
- En la guía telefónica todos somos seres microscópicos.

#### 3. Solo cuatro de las siguientes greguerías son oraciones predicativas. Indica cuáles.

- Al ombligo le falta el botón.
- En el desengaño hasta las luces de las estrellas hieren el corazón.

- El musgo es el peluquín de las piedras.
- El león tiene en la punta de la cola la brocha de afeitarse.
- El arco iris es la bufanda del cielo.
- El tiempo desgasta la vuelta de las esquinas.

**4. Lee el siguiente texto y selecciona tres oraciones copulativas y tres predicativas:**

Las personas mayores aman las cifras. Cuando les habláis de un nuevo amigo, no os interrogan jamás sobre lo esencial. Jamás os dicen: ¿Cómo es el timbre de su voz? ¿Cuáles son los juegos que prefiere? ¿Colecciona mariposas? En cambio, os preguntan: « ¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos tiene? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?». Solo entonces creen conocerle. Si decís a las personas mayores: « He visto una hermosa casa de ladrillos rojos con geranio en las ventanas y palomas en el techo...», no acertarán a imaginarse la casa. Es necesario decirles: « He visto una casa de cien mil francos». Entonces exclaman: « ¡Qué hermosa es!».

(Antoine de Saint Exupéry: *El principito*).

**5. Indica cuáles de las siguientes oraciones son transitivas e intransitivas:**

- Luis se tomó un helado.
- El bebé lloraba.
- Caminaban durante horas hasta sus puestos de trabajo.
- Hoy comeremos pescado.

**6. Todas las oraciones que siguen están en pasiva, pero solo en tres de ellas está presente el complemento agente. Indica en cuáles.**

- Matar un ruiseñor fue protagonizada por Gregory Peck.
- El Otelo de Shakespeare ha sido llevado al cine en numerosas ocasiones.
- Nanni Moretti fue galardonado en el Festival de Cannes.
- En *El gran dictador* Hitler es magistralmente parodiado por Charlot.
- Los problemas de la Europa contemporánea son ácidamente expuestos en las películas de Ken Loach.
- Eric Rohmer fue ovacionado por el público en el estreno de su última película.

**7. En las oraciones pasivas que siguen falta el sujeto. Complétalas:**

- Los romanos llamaron al río Lima el río del olvido.
- ..... fue llamado por los romanos el río del olvido.

•Sócrates fue acusado de «llevar a la juventud por caminos equivocados» por un jurado de 500 miembros.

•..... acusó a Sócrates de «llevar a la juventud por caminos equivocados».

•Los hermanos Grimm recopilaron en el siglo XIX una gran cantidad de cuentos de la tradición oral europea.

•..... fue recopilada por los hermanos Grimm en el siglo XIX.

**8. Una de estas dos oraciones es pasiva. Indica cuál.**

En 1964 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Fue asesinado el 4 de abril de 1968 en California (Estados Unidos).

V

VALORES DEL PRONOMBRE SE

**1. En todas estas oraciones el pronombre *se* tiene un valor reflexivo. Indica en qué casos desempeña la función de complemento directo y en qué casos la de indirecto:**

•Paloma se considera bastante indecisa.

.....

•Paco se ducha durante todo el año con agua fría.

.....

•Ese crío siempre se está mordiendo las uñas.

.....

**2. En todas estas oraciones el pronombre *se* tiene un valor recíproco. Indica en qué casos desempeña la función de complemento directo y en qué casos la de indirecto:**

•M<sup>a</sup>. Ángeles y Mariano se recomiendan libros constantemente.

.....

•Los familiares se abrazaron emocionados.

.....

•Al término del debate, los dos candidatos se estrecharon la mano.

.....

•Los dos se tienen mucho respeto.

.....

**3. ¿Reflexivo o recíproco? Marca las oraciones en las que el pronombre *se* tenga un valor recíproco:**

Los niños se visten ya solos.

Los protagonistas se besaban al final de la película.

Los judocas se saludan formalmente antes de cada competición.

Mis primos se lavan los dientes cuatro veces al día.

VI

ORACIONES COORDINADAS, SUBORDINADAS Y YUXTAPUESTAS

**1. Localiza las oraciones que contengan más de un predicado y clasifícalas en el cuadro que aparece a continuación:**

- Una tercera parte de la población del planeta vive con comodidad; los dos tercios restantes no tienen cubiertas las necesidades básicas.
- Muchas personas trabajan para acumular riqueza.
- Un nuevo concepto de calidad de vida supone una desaceleración del ritmo de trabajo.
- Los grandes pensadores de la historia opinaron que el dinero no da la felicidad.
- ¿Tener o ser?

Oraciones coordinadas	Oraciones subordinadas	Oraciones yuxtapuestas

**2. En los siguientes ejemplos delimita las oraciones yuxtapuestas con valor de coordinación:**

- Pablo está en 5º. De piano; Víctor es un virtuoso del violín.  
.....
- La madre de Jorge es argelina; él es francés.  
.....
- Este fin de semana estuvimos en Abantos; el próximo iremos a Gredos.  
.....

**3. Cada una de estas oraciones está formada por dos o más oraciones coordinadas. Identifícalas:**

- Franz Kafka nació en Praga en 1883 y murió en Viena en 1924.  
.....

•Van Gogh es hoy un pintor cotizadísimo, pero en vida solo vendió un cuadro.

.....

•Los reptiles son ovíparos, esto es, se reproducen mediante huevos.

.....

•O estáis conmigo o estáis contra mí.

.....

•El esqueleto da rigidez al cuerpo, permite el movimiento y protege los órganos internos blandos como el cerebro y el corazón.

.....

**4. Solo en dos de las oraciones siguientes la oración subordinada sustantiva desempeña la función de sujeto. Señala en cuáles.**

•« ¿Le parece a usted que un ingeniero haga versos?» (G. Gelaya).

•«No quiero que te vayas, / dolor, última forma/ de amar.» (Pedro Salinas).

•«Tú nunca entenderás lo que te quiero. » (Federico García Lorca).

•«Se me ocurre que vas a llegar distinta.» (M. Benedetti).

•«Pídele a Dios que nos desande el tiempo. » (G. Diego).

•«Compañera, usted sabe que puede contar conmigo.» (M. Benedetti).

**5. Señala cuáles de las siguientes oraciones subordinadas adjetivas son *especificativas* y cuáles son *explicativas*:**

•La primera fase que requiere la realización de una película es la elaboración del guión.

.....

•En ocasiones el guionista es el propio director, que ya trae esbozado el hilo argumental de su película.

.....

•En otras ocasiones el director recurre a un guionista, que puede partir de una idea original o de un texto.

.....

•A continuación se produce el rodaje, que es la fase más conocida.

.....



•En la fase de rodaje es imprescindible la cooperación de todas las personas que intervienen en el mismo.

.....

•Por último tiene lugar el montaje, que consiste en encadenar los planos en el orden previsto por el guión.

.....

**6. Localiza las oraciones subordinadas e indica qué tipo de circunstancias expresan:**

•Cuando se despertó, el dinosaurio aún estaba allí. (A. Monterroso).

.....

•Trata a los demás como si fueran un fin en sí mismos y no un medio para otra cosa. (Kant).

.....

•Vivamos sencillamente para que otros puedan sencillamente vivir. (Gandhi).

.....

**7. Localiza las oraciones subordinadas circunstanciales e indica cuáles de ellas son adverbiales:**

Desayuna bien aunque no tengas hambre.

.....

La fruta y la verdura son imprescindibles para estar bien alimentados.

.....

Nunca te pongas a dieta si no te la prescribe un médico.

.....

Cuando vayas a consumir un producto envasado fíjate en su fecha de caducidad.

.....

Si has descongelado un alimento no lo vuelvas a congelar.

.....

Compra donde los productos te merezcan confianza.

.....

**8. Localiza las oraciones subordinadas adverbiales e indica si son de lugar, tiempo, modo o cantidad:**

•La guerra de Troya empezó cuando el troyano Paris raptó a Helena, la esposa del griego Menelao.

.....

•En el arco iris, cada gota actúa como si fuera un prisma.

.....

•Muchas catedrales cristianas se construyen donde ya había templos de otros pueblos.

.....

•Estudí cuanto pude.

.....

•Distribuye las dosis del medicamento según se indica en el prospecto.

.....

•Una vez que hayas batido las claras, incorpora poco a poco el azúcar.

.....

**9. Solo cuatro de las siguientes oraciones subordinadas circunstanciales son finales. Localízalas.**

El taxista me llevó a la estación por donde yo le pedí.

Cuando quieras decir no di simplemente no.

La información es un buen recurso para tomar decisiones inteligentes.

Carmen y Nicolás están recogiendo mucha información sobre Portugal con vistas a aprovechar el viaje al máximo.

Una vez hayáis terminado de comer quitad la mesa, por favor.

Esto lo haremos como usted nos diga.

Ha venido un muchacho a recoger el paquete.

Paloma y Enrique han preparado la bolsa del bebé para irse al hospital.

## VII

### ANÁLISIS SINTÁCTICO Y EL DIAGRAMA ARBÓREO

#### Subordinadas sustantivas

• **Función sujeto:**

Me preocupa que no vayas al médico.

• **Función CD:**

Quiero que vengas.

• **Función CI:**

Tengo miedo a quedarme solo.

• **Función complemento de régimen:**

Confío en que cumplas tu promesa.

• **Función complemento del nombre:**

Tengo la sensación de que hay alguien aquí.

• **Función complemento del adjetivo:**

El director es partidario de que haya un acuerdo.

• **Función complemento del adverbio:**

Víctor llegó antes de que empezara la fiesta.

#### Subordinadas adjetivas

1. Los cuchillos que afilasteis siguen sin cortar.
2. El libro que me prestaste ya lo he leído.
3. La ropa que esté sucia déjala en la lavadora.

#### Subordinadas adverbiales

1. Acampamos donde pudimos.
2. Pasean por el parque cuando no llueve.
3. Siéntate como te resulte más cómodo.
4. Estudio cuanto puedo.

5. Me he puesto el abrigo porque tengo frío.
6. Vengo a fin de que me informen sobre las condiciones de ese préstamo.

