

معاور الوحدة:

تنقسم الوحدة إلى قسمين، يضم كل منهما ثلاثة معاور:

القسم الأول: المناهج السياقية:

المحور الأول: المنهج التاريخي

المحور الثاني: المنهج النفسي

المحور الثالث: المنهج الاجتماعي

القسم الثاني: المناهج النصية

المحور الأول: المنهج الشكلي

المحور الثاني: نظرية النقد الجديد

المحور الثالث: المنهج البنوي

أهم المراجع:

- (1) موسوعة كمبرج في النقد الأدبي
- (2) الفكر النقدي الأدبي المعاصر: مناهج ونظريات ومواقف، حميد لحمداني
- (3) النظرية النقدية المعاصرة: مناهج وتيارات، بسام قطوس
- (4) موسوعة كمبرج في النقد الأدبي
- (5) النظريات النقدية المعاصرة: الدليل الميسر للقارئ، لويس تايسون
- (6) مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل
- (7) مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، مجموعة من المؤلفين
- (8) مناهج الدراسات الأدبية الحديثة، شكري فيصل

9) الفكر النقدي الأدبي، حميد لحمداني

10) في مناهج الدراسات الأدبية، حسين الواد

مراجع إضافية:

1) النقد الاجتماعي، بيير زيماء، ترجمة عايدة لطفي

2) البنيوية التكوينية والنقد الأدبي، لوسيان غولدمان وآخرون، ترجمة عدد من النقاد المغاربة

3) نظرية المنهج الشكلي: نصوص الشكلانيين الروس، تزفيطان تودوروف، ترجمة إبراهيم الخطيب

4) الشكلانية الروسية، فكتور إرليخ، ترجمة محمد الولي

5) نظرية البنائية في النقد الأدبي، صلاح فضل