

Cours de langue française

Introduction

- 1- Etude du lexique
- 2- Figures de style
- 3- Procédés littéraires

Cours de langue française

Étude du lexique

Lecture d'un texte : Lexique pertinent

- Explication du sens des mots et traduction
- Exploitation des synonymes : sens proche, sens voisin
- Antonymes : sens contraire, opposé
- Familles de mots : dérivation (préfixe, suffixe, composition, etc)
- Champ sémantique ou champ lexical → classement des mots
- Sens du mot selon le contexte
- Sens propre, sens figuré
- Vocabulaire qui désigne : des objets, des éléments, des faits, des notions simples, des êtres vivants, des actions, des sentiments
- Choix du vocabulaire dans un texte : lexique spécialisé, technique, littéraire, d'expression de sentiments, d'impression, etc

Etude du lexique : Explication du sens des mots

- **Explication du sens des mots** → description dictionnaire du mot ou de la chose
- Entrée du dictionnaire « **Encyclopédique** » : Dictionnaire fournissant des renseignements encyclopédiques sur ce que les mots désignent.
Description du référent → chose : photos, graphiques, noms propres
Exemple : Larousse, Encyclopædia Universalis, etc.
- Entrée du dictionnaire « **de langue** »
Définition, usage et étymologie
Exemple : Le Robert et le Petit Robert, le Trésor de la Langue française, le Grand Larousse de la Langue française

Dictionnaires : Monolingue ou bilingue

- **Dictionnaire monolingue** → dictionnaire de définitions dont les entrées et les sorties appartiennent à la même langue.

Exemple :

mélanger v. (conjug. 5). **1.** Mettre ensemble des choses différentes de manière à former un tout. *Mélanger de l'huile et du vinaigre pour faire une vinaigrette.* **SYN.** mêler. **CONTR.** séparer. **2.** Mettre en désordre. *Qui a mélangé mes papiers ?* **SYN.** embrouiller, mêler. **3.** Confondre des choses. *Papi mélange les dates.*

- **Dictionnaire bilingue** → dictionnaire dont les entrées appartiennent à une langue et les sorties appartiennent à une autre langue.
- Exemple : mélanger (Français) → Ssur (Tamaziyt)

Synonymes, antonymes

- **Synonyme** : Mot de sens identique ou très voisin.
- Exemple : regarder → voir, observer, visionner, contempler, etc

- **Antonyme** : Mot ayant un sens contraire à celui d'un autre (opposé à synonyme).
- Exemple : Froid # Chaud ; Beau # Laid

Famille de mot

- **Définition** : Une famille de mots regroupe tous les mots qui ont le même radical (racine). Cet ensemble de mots est mis dans une même catégorie grâce à certaines caractéristiques.
- Exemple : glacière, glace, glacé, glacial
- Exemple : jet, jeton, rejeter, rejet, jeter, rejeton

Champ lexical, champ sémantique

- Un **champ lexical** est un ensemble de mots de même thème.
- Exemple : océan, vague, eau, bateau et plage font partie du champ lexical du mot mer, car chacun de ces mots a rapport avec la mer.
- Le **champ sémantique (polysémie)** d'un mot est l'ensemble des sens qu'il peut prendre.
- Exemple : le mot règle peut être compris au sens de règle pour mesurer des longueurs, tout comme au sens de loi. Ces deux sens font partie du champ sémantique du mot règle.

Cours de langue française

Figures de style

Figures de style : définitions

- Une figure de style est un procédé d'écriture qui s'écarte de l'usage ordinaire de la langue et donne une expressivité particulière au propos. On parle également de figure de rhétorique ou de figure du discours. Wikipédia
- Une figure de style est un procédé qui agit sur la langue et crée un effet de sens ou de sonorité.
- C'est une manière de s'exprimer et agit en modifiant le langage ordinaire pour le rendre plus expressif.

Types et classement

- **Figures d'analogie** : image, comparaison, métaphore, personnification, allégorie
- **Figures d'opposition** : antiphrase, antithèse, chiasme, oxymore
- **Figures de substitution** : Métonymie, Périphrase, synecdoque
- **Figures d'insistance** : parallélisme, anaphore, énumération, répétition
- **Figures d'atténuation** : Euphémisme, litote
- **Figures d'amplification** : gradation, hyperbole

Comparaison

- C'est une figure de style qui met en relation un comparé avec un comparant par l'intermédiaire d'un outil de comparaison.
- Les outils de comparaison :
 - - prépositions : comme
 - - adjectifs : tel que, semblable à, pareil à, etc
 - - verbes ou groupes verbaux : ressembler, sembler, paraître, faire penser à, on dirait que, etc
 - - locution : de même que, plus que, moins que, aussi que, autant que, etc
- **Exemples:**
 - La terre est bleue comme une orange” - Éluard, L'amour la poésie
 - la terre est rouge comme le feu
 - Léontine est aussi calme que son frère (comp simple)
 - Léontine tempête comme un dogue enragé (comp figurative)

Comparaison : simple ou figurative

- La comparaison figurative rapproche des éléments qui sont étrangers l'un à l'autre, et introduit par là de l'insolite dans un texte. Ce qui implique un effort supplémentaire pour établir le lien qui unit les termes rapprochés. Elle s'agit d'une image littéraire ou de figure de style.
- Exemples:
- Léontine est aussi calme que son frère (comparaison simple)
- Léontine tempête comme un dogue enragé (comp figurative)
- « La terre est bleue comme une orange » P. Éluard, L'amour pour la poésie
- la terre est rouge comme le feu.

Comparaison : ses caractéristiques

- Le **comparé** est la **réalité**
- Le **comparant** est l'élément qui fait image
- **L'outil de comparaison** : mot-outil qui sert à comparer les deux réalités (comme, pareil, semblable à, tel que, etc)
- Exemple : **la lampe brille comme une étoile**

La lampe	brille	comme	une étoile
le comparé	le point commun	l'outil de comparaison	le comparant

Comparaison : Fonction

- Rôle illustratif et explicatif : les choses abstraites ou les concepts et idées difficiles sont mieux comprises
- Rôle symbolique : introduction de nouveaux thèmes qui enrichissent le sens premier du texte.
- Rôle poétique : passage de monde réel au monde imaginaire (au rêve, cauchemar, hallucination, etc.)

Passage de la comparaison à la métaphore

- La métaphore est une sorte de comparaison sans outil de comparaison.
- Ce vieillard avance telle une tortue. → comparaison
- Ce vieillard est une tortue. → métaphore

Cours de langue française

Procédés littéraires

Quelques procédés littéraires

- La ponctuation
- Récit, dialogue, monologue
- Narration, description
- Longueur des phrases : phrases simples, phrases complexes
- Registres de langues : populaire, familier, courant, soutenu, etc

Le rôle de la ponctuation

- La ponctuation joue un rôle important dans un texte.
- Présente et organise le texte
- Aide à la compréhension du texte
- De point de vue syntaxique elle facilite l'agencement des mots et des groupes de mots ou des phrases
- De point de vue sémantique elle aide à présenter les différentes parties du texte ce qui contribue à la compréhension du sens.

Récit

- Le récit est une narration où un narrateur raconte une histoire composée d'événements qui se sont déroulés dans le passé.
- Le récit est représenté par un schéma narratif
- Le schéma narratif se compose de :
 - la situation initiale
 - l'élément perturbateur
 - les péripéties
 - l'élément de résolution
 - le dénouement
 - la situation finale

Les temps du Récit

- L'imparfait
- Le passé simple
- Le présent de narration

Dialogue

- C'est lorsqu'il y a un échange de paroles entre deux ou plusieurs personnages.
- C'est la manière dont l'auteur fait parler ses personnages
- Dans une pièce de théâtre le dialogue joue un rôle primordiale
- Dans un conte, une nouvelle ou un roman il alterne avec des passages de récit

Dialogue : Fonctions

- informer sur l'action
- Peindre le personnage en reflétant son rang social

Monologue

- est une ou plusieurs phrases auto-adressées à haute voix, rapportant les pensées du locuteur au style direct.
- On le retrouve surtout dans une pièce du théâtre

Narration

- Est le fait de raconter une histoire fictive dans un récit
- Le narrateur est celui qui raconte cette histoire
- La narration peut se faire selon différents points de vue:
 - focalisation externe
 - focalisation interne
 - focalisation zéro ou omnisciente

Description

- Est la présentation des personnages , des lieux, des événements dans un récit
- Il y a description subjective et description objective
- La description sert à informer et à expliquer
- La description peut être statique ou dynamique

Longueur des phrases

- Phrases simples
 - La phrase simple contient un seul verbe conjugué donc une seule proposition
- Phrases complexes
 - La phrase complexe contient deux propositions ou plus
 - Dans une phrase complexe, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Registres de langue

- **Registre familier** : est celui qui est le moins surveillé et le plus spontané. Les phrases dans ce niveau de langue sont plutôt simples et parfois incomplètes et comprenant quelques écarts de grammaire,
- Exemples
- Tu veux boire queq' chose ?
- La bouffe est excellente aujourd'hui

Registres de langue

- **Registre courant** : est celui qu'on utilise le plus fréquemment dans des circonstances quotidiennes, à l'écrit comme à l'oral. Les phrases étant conformes à la grammaire et variées.
- Exemples
- Est-ce que tu voudrais boire quelque chose ?

Registres de langue

- **Registre soutenu** : les phrases sont absolument conformes à la grammaire, elles varient beaucoup et sont assez complexes.
- La langue soutenu est utilisé lors des conférences dans un contexte universitaire ou politique et pour des communications savantes.
- Exemples
- Désirez-vous boire quelque chose ?