

## محاور الوحدة:

- المحور الأول: السرد المغربي الحديث: المفهوم والنشأة  
المحور الثاني: منهج تحليل النص السردى  
المحور الثالث: القصة القصيرة المغربية  
المحور الرابع: الرواية المغربية  
المحور الخامس: تحليل رواية "محاولة عيش" لمحمد زفزاف

## أهم المراجع:

- (1) الأدب المغربي الحديث، أحمد المديني
- (2) الأدب المغربي الحديث، حسن الوزاني
- (3) تطور القصة في المغرب: مرحلة التأسيس، أحمد اليبوري
- (4) الكتابة الروائية في المغرب، أحمد اليبوري
- (5) في الأدب المغربي المعاصر، عبد الحميد يونس وفتحي حسن المصري
- (6) مقارنة الواقع في القصة القصيرة المغربية، نجيب العوفي
- (7) تحولات النوع في الرواية العربية، أحمد المديني
- (8) الرواية المغربية: أسئلة الحداثة، جماعة من المؤلفين
- (9) الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي، حميد لحميداني
- (10) نقد القصة والرواية بالمغرب، محمد الدغمومي

## العروض:

تحليل نص سردي قصير من النصوص المقررة