

- 1) Define fonética y fonología.
- 2) ¿Para qué es necesario conocer los órganos que intervienen en la fonación?
- 3) ¿Qué es un fonema?
- 4) ¿Cómo se produce el rasgo de sonoridad en la fonación?
- 5) ¿Cómo se representan los alófonos? ¿Y los fonemas?
- 6) ¿Cuáles son las características fónicas de las vocales en español?
- 7) ¿Cómo se clasifican las vocales del español según el modo de articulación?
- 8) ¿Enumere los tipos de diptongos en español, dando ejemplos de cada caso?
- 9) Define las vocales del español según el punto de articulación
- 10) ¿A qué fonemas corresponden las grafías /y/ de hoy o de mary e /i/ de pipa?
- 11) ¿Qué opone /i/ a /o/ y /e/ a /o/?
- 12) Transcriba las palabras: *un joven, venían, calle, hombre, llegues.*
- 13) Divide silábicamente y transcribe fonológica y fonéticamente: *ciudad, ruido, cuida, lo uso, lo usó, su ave, suave, hay, hacia, hacía, secretaria, contraespionaje, secretaría, ahí, monstruosamente, aéreo y cambiáis.*
- 14) ¿Divide silábicamente y transcribe fonológica y fonéticamente: *santiguéis, baúl, situado, reúma, acuático, rehúso, porfía, continuo, bienio, continuo, bióxido, viático, diedro, diario, pie, ley, leí, hoy, oí, auto, peine, piano, cuatro, muela y miel?*
- 15) ¿En qué consiste el fenómeno del seseo? Justifica con ejemplos.
- 16) ¿Qué es /b/?
- 17) Qué es [b]
- 18) ¿Qué es b?
- 19) ¿Qué opone /p/ a /k/; /g/ a /k/ y /t/ a /p/?
- 20) ¿Qué opone /θ/ a /s/ y /f/ a /x/?
- 21) ¿Qué opone /s/ a /x/ y /f/ a /s/?
- 22) ¿Qué es un archifonema y como se producen en español?
- 23) ¿Cuáles son los alófonos del archifonema /N/ producidos por asimilación? Explique su respuesta, sirviéndose de ejemplos específicos.
- 24) Transcribe fonética y fonológicamente: *pescadería, aptitud, obstrucción, directriz, atleta, actitud, obstáculo, accionariado, técnico y agnóstico.*
- 25) Transcribe fonética y fonológicamente: *vaso, acto, sabio, savia, suevo, fusil, prescripción, reacción, mayo, cónyuge, general, jamón, alcaldada.*
- 26) ¿Cuántos fonemas fricativos hay en el español?

- 27) ¿Cuántos fonemas sordos hay en español?
- 28) ¿Cuántos fonemas sonoros conoce el español?
- 29) ¿Cuántos fonemas africados conoce el español?
- 30) ¿En qué se convierte una consonante africana si pierde su momento oclusivo?
- 31) ¿Qué opone /ç/ a /t/?
- 32) ¿En qué se distingue /b/ de /m/ y /l/ de /n/?
- 33) Transcribe fonética y fonológicamente: *ambos, conde, codo, bobo, bombo, toldo, todo, duende, gangoso, el maratón, campo, once, mono, monte y hongo.*
- 34) ¿Qué son las características de las consonantes vibrantes?
- 35) ¿Qué son las características de las consonantes laterales?
- 36) Transcribe fonológica y fonéticamente: *El perro del herrero duerme a las martilladas y despierta a las dentelladas. Herrando y errando se aprende el oficio. Quien tiene amigo no cierto, tenga un ojo cerrado y otro abierto.*
- 37) Transcribe fonológica y fonéticamente:
- El jengibre es para el guiso.*
Cocer la perdiz zaragozana.
- 38) Divide silábicamente y transcribe fonológica y fonéticamente: *taxi, examen, sahumar, saxofón, salpullido, muchacho, actuaré, actúa, deshacer, alhambra, inhibición, reprobación, hierba, guardarraya, reunía, huía, huye, hierro, alcohol, fiaré, adecuan y actúan.*
- 39) Divide silábicamente y transcribe fonológica y fonéticamente: *leíamos, leeríamos, averigüe, eólico, meteorología, diurno, diario, enraízan, el obstáculo, la almohada, el monstruo.*
- 40) ¿Qué son las funciones de la entonación en español?

