

Ejercicios Técnicas de comentario de textos literarios (S4)

Prof. Abderrahim Aarab

Aarab.abderrahim@yahoo.es

Tareas a elaborar:

- 1) Buscar información sobre el autor Gabriel García Márquez
- 2) Buscar información sobre la obra *Crónica de una muerte anunciada* (1981)
- 3) Buscar información sobre el contexto histórico y sociocultural de la misma obra
- 4) Elaborar trabajos personales sobre los temas tratados por la obra, como el realismo mágico, el fatalismo, el destino, el conflicto, las creencias, novela negra, etc.
- 5) Analizar textos de la obra (a proponer por el profesor), atendiendo al siguiente esquema:
 - a) Introducción (referencia al género literario y obra y tema)
 - b) Análisis semántico:
 - c) –Estructura: ideas principales y asuntos
 - Personajes protagonistas y secundarios y sus tipos: comparsa, complejos, planos, ...
 - Espacio (real o ficticio) y tiempo literarios (lineal o discontinuo)
 - Estructura homogénea o heterogénea: es decir abierta o cerrada.
 - d) Análisis sintáctico: El análisis del lenguaje en general: estilo directo (sin diálogos o indirecto (con diálogos) tipología oracional (oraciones complejas o simples y sus tipos), modo y tiempo verbal, categorías gramaticales, modalidad oracional (declarativa, interrogativa, exclamativa o apelativa) y demás procedimientos sintácticos como hipérbaton, etc.
 - e) Análisis pragmático: la metáfora, la metonimia, implicaturas y todos los contenidos simbólicos e implícitos de las expresiones lingüísticas.

f) Conclusión: aportación del punto de vista personal y crítico del alumno